

Na podlagi Uredbe Sveta (ES) št. 1086/2006 z dne 11. julija 2006 o spremembi Uredbe (ES) št. 2866/98 o menjalnih razmerjih med eurom in valutami držav članic, ki sprejmejo euro, Združenje SAZAS objavlja Pravilnik o javni priobčitvi glasbenih del, v katerem je avtorsko nadomestilo oziroma honorar preračunan v EUR na podlagi menjalnega razmerja: 1 EUR = 239,640 SIT.

PRAVILNIK O JAVNI PRIOBČITVI GLASBENIH DEL

1. člen

S tem pravilnikom določa SAZAS pogoje pod katerimi lahko fizična ali pravna oseba (v nadaljevanju: uporabnik) javno priobčuje javnosti glasbena neodrska dela, ki so zaščiteni z zakonom o avtorski in sorodnih pravicah in so sestavni del svetovnega repertoarja, ki ga ščiti SAZAS na ozemlju Republike Slovenije.

2. člen

Repertoar SAZAS sestavljajo naslednja dela:

- a) glasbena neodrska dela (oratoriji, kantate, dela resne in zabavne glasbe ipd.);
- b) odlomki glasbenih odrskih del (oper, operet, baletov ipd.) ne glede na trajanje pod pogojem, da ti odlomki ne predstavljajo dramske celote;
- c) glasba iz glasbenih koreografskih del (koncertno izvajanje) ne glede na trajanje;
- d) glasbena dela, uporabljena v dramskih delih, če avtor svojih pravic ni prenesel na uporabnika;
- e) glasbena dela, uporabljena za špice, zvočne podlage, zvočne ilustracije in odmore;
- f) glasba iz avdiovizualnih del (kinematografski filmi, TV filmi, TV nanizanke in nadaljevanke ipd.);
- g) druga glasbena avtorska dela, ki jih ščiti SAZAS na podlagi posebnega pooblastila avtorja ali druge avtorske organizacije.

3. člen

Uporabnik mora dobiti predhodno dovoljenje SAZAS za vsako javno priobčitev avtorskih del iz repertoarja SAZAS. Dovoljenje se lahko nanaša na enkratno ali večkratno (v določenem časovnem obdobju) uporabo avtorskih del.

4. člen

Dovoljenje za uporabo del iz repertoarja SAZAS lahko pridobi vsak uporabnik pod naslednjimi pogoji:

- da priglasijo uporabo avtorskih del iz repertoarja SAZAS najmanj 8 dni pred začetkom uporabe;
- da plača avtorski honorar po določbah tarifnega dela tega pravilnika;
- da pošlje popolne sezname vseh uporabljenih del in osnove za obračun avtorskega honorarja v rokih iz 13. in 14. člena tega pravilnika;
- da pri uporabi avtorskih del spoštuje moralne pravice avtorjev.

Če SAZAS ne odgovori na pravočasno poslano prigrasitev uporabe avtorskih del iz repertoarja SAZAS, se šteje, da ima uporabnik dovoljenje za uporabo avtorskih del pod pogoji iz tega pravilnika.

5. člen

Brezplačna uporaba avtorskih del iz repertoarja SAZAS je dovoljena v naslednjih primerih:

- pri pouku;
- na šolskih prireditvah, ki so organizirane izključno za učence šole, ki prireditev organizira, pod pogojem, da je vstop prost.

6. člen

SAZAS lahko delno oprosti plačila avtorskega honorarja organizatorja dobrodelne prireditve pod naslednjimi pogoji:

- če je organizator uradno registriran kot nepridobitna organizacija, za dobrodelno dejavnost;
- če organizator priglasí uporabo glasbenih del v dobrodelne namene najmanj 30 dni pred uporabo;
- če predloži dokaze, da vsi izvajalci nastopajo na prireditvi brezplačno;
- če organizator v uradnem programu in javno navede SAZAS kot soudeleženca prireditve v dobrodelne namene;
- če organizator v 20 dneh po prireditvi predloži vso finančno dokumentacijo iz katere so razvidni vsi prihodki in stroški prireditve ter delež, ki bo vplačan v dobrodelne namene.

O višini dela avtorskega honorarja, za katerega bo uporabnik oproščen plačila avtorskega honorarja odloča odbor za zaščito avtorskih pravic, če so izpolnjeni vsi pogoji iz prvega odstavka tega člena s tem, da ta delež ne more presežati 50% celotnega avtorskega honorarja. Odbor bo pri odločanju upošteval naslednje kriterije:

- status uporabnika;
- namen dobrodelne prireditve;
- delež avtorskega honorarja v neto vsoti, ki bo vplačana v dobrodelne namene.

7. člen

Višina avtorskega honorarja je sorazmerna prihodku, ki ga ustvari uporabnik pri dejavnostih, v katerih uporablja glasbena dela ter pomembnosti uporabe glasbe v dejavnosti uporabnika.

Višina avtorskega honorarja za različne vrste uporabe repertoarja SAZAS je določena v tarifnem delu pravilnika.

Tarife, ki so določene v tem pravilniku so povprečne tarife, ki veljajo za uporabnike, ki so pridobili dovoljenje SAZAS za uporabo del skladno z določbami zakona in tega pravilnika. Tarifne postavke za uporabo del brez poprejšnjega dovoljenja SAZAS so višje za 15% glede na povprečno tarifo. Višje tarifne postavke temeljijo na realnih stroških SAZAS, ki so potrebni za odkrivanje in preprečevanje nepooblaščené uporabe avtorskih del.

8. člen

SAZAS lahko z interesnimi združenji uporabnikov sklene posebne tarifne sporazume.

9. člen

Osnova za obračun avtorskega honorarja je prihodek, ki je ustvarjen pri uporabi del iz repertoarja SAZAS (vstopnina, konzumacije, povišanje cen v času uporabe glasbe ipd). Za nekomercialne koncerte oziroma za prireditve, ki se pretežno financirajo iz dotacij, sponzorstev ipd. se kot osnova za obračun avtorskega honorarja upošteva stroškovni proračun prireditve.

Osnova za obračun avtorskega honorarja je lahko tudi bruto honorar izvajalcev, če je le-ta večji od prihodkov od vstopnine oziroma drugih oblik plačevanja ali če je vstop prost.

Avtorski honorar se lahko določi tudi v pavšalnem znesku.

10. člen

Honorar določen v pavšalu se izrazi v SIT in EUR.

11. člen

Vrednost tarife se letno usklajuje skladno z uradno objavljenimi podatki o indeksu cen na drobno. Vrednost se lahko spreminja tudi v krajših obdobjih, če indeks rasti cen na drobno preseže 10% od začetka koledarskega leta.

12. člen

Uporabnik mora evidentirati vsako izvedbo glasbenega dela na obrazcu "Seznam izvedenih del", ki ga izdaja SAZAS. Seznam izvedenih del je finančni dokument in hkrati osnova za pravilno delitev avtorskega honorarja. Uporabnik je odgovoren za popolnost in resničnost podatkov v seznamu izvedenih del.

Uporabnik lahko pošlje podatke o izvedenih delih tudi v obliki uradnega natisnjene programa prireditve, če so v njem navedena vsa izvedena dela.

Uporabnik mora poslati podatke iz prvega in drugega odstavka tega člena najkasneje 15 dni po izvedbi.

13. člen

Uporabnik mora poslati SAZAS točne finančne podatke, ki so osnova za delitev avtorskega honorarja najkasneje 15 dni po izvedbi.

14. člen

Uporabnik mora evidentirati podatke o prihodkih, ki so osnova za obračun avtorskega honorarja na tak način, da je mogoče ugotoviti, kakšen prihodek je bil ustvarjen pri uporabi avtorskih del.

15. člen

Če obstaja upravičen dvom, da uporabnik ne bo izpolnil svojih obveznosti ali gre za uporabnika, ki je v preteklosti že kršil avtorske pravice, bo SAZAS za izdajo dovoljenja zahteval vplačilo varščine v višini najmanj 80% predvidenega avtorskega honorarja.

16. člen

Če uporabnik namerno krši avtorske pravice, bo SAZAS skladno z določbami 168. člena ZASP zahteval plačilo predpisanega avtorskega honorarja povečanega za 200%.

Če iz finančne ali druge dokumentacije uporabnika ni mogoče ugotoviti prihodka, ki je osnova za obračun avtorskega honorarja, bo SAZAS obračunal avtorski honorar po najvišji tarifni točki, ki velja za ustrezno uporabo avtorskih del.

17. člen

Če SAZAS ugotovi, da je uporabnik netočno izpolnil seznam izvedenih del z namenom materialnega okoriščenja v svojo korist ali v korist tretje osebe, bo SAZAS nemudoma sprožil sodni postopek zoper uporabnika, sočasno pa izdal prepoved za nadaljnjo uporabo del iz repertoarja SAZAS.

18. člen

Odbor za zaščito avtorskih pravic SAZAS tolmači določbe tega pravilnika in daje navodila za njegovo uporabo.

TARIFA

za javno priobčitev glasbenih del

1. Osnove za obračun avtorskega honorarja

Osnove za obračun avtorskega honorarja so različne, uporabnik pa plača avtorski honorar samo po eni osnovi.

Osnove za obračun avtorskega honorarja so naslednje:

I

a) prihodek, ki je ustvarjen pri uporabi del iz repertoarja SAZAS (vstopnina, konzumacije, povišanje cen v času uporabe glasbe ipd.). Če obstajata dve osnovi (vstopnina in konzumacija oziroma zvišane cene pijače in/ali hrane) bosta upoštevani obe osnovi. Za prireditve, ki se pretežno financirajo iz dotacij, sponzorstev ipd. ter za nekomercialne koncerte se kot osnova za obračun avtorskega honorarja upošteva stroškovni proračun

prireditve/koncerta ali povprečna cena vstopnice za podobne prireditve v ustreznem časovnem obdobju,

b) bruto honorar izvajalcev, če je ta višji od prihodkov od vstopnine oziroma od drugih oblik plačevanja ali če je vstop prost.

II

Pavšalni znesek po sedežu ali obiskovalcu, če je vstop prost in izvajalci nastopajo brezplačno oziroma če iz dokumentacije, ki jo predloži uporabnik niso razvidne osnove za obračun iz točke I ali pa so le-te nerealne. Če števila obiskovalcev ni mogoče ugotoviti, se plačilo določi tako, da se računata dva obiskovalca na 1 m² prostora.

III

Najnižji avtorski honorar upoštevamo:

a) če organizator od prireditve nima nobenih prihodkov in izvajalci nastopajo brezplačno,

b) če je plačilo določeno v odstotku, kot najnižji honorar, ki ga mora plačati uporabnik za določeno uporabo glasbenih del.

I. Javna izvajanja

I-A/ KONCERTI IN GLASBENE PRIREDITVE

1. Koncerti resne glasbe

I	II	III
SIT / €	SIT / €	SIT / €
6%	33,14 / 0,14	13.254,86 / 55,31

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Koncerti zabavne, narodno-zabavne in prirejene ljudske glasbe, zabavne prireditve in karaoke

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
10%	132,55 / 0,55	26.509,73 / 110,62

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

I-B/ OBČASNE GLASBENE PRIREDITVE S PLESOM

1. Plesne dvorane ali drugi prostori z izjemo gostinskih obratov ne glede na način izvajanja glasbe

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
6%	66,27 / 0,28	19.882,30 / 82,97

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

I-C/ REDNE GLASBENE PRIREDITVE

1. Diskoteke - živa glasba

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
6%	53,02 / 0,22	16.568,58 / 69,14

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Gostinski obrati - živa glasba

Možno število Obiskovalcev	Število obratovalnih dni z glasbo v mesecu		
	6	12	20 in več
	SIT / €	SIT / €	SIT / €
- do 50	8.284,29 / 34,57	13.254,86 / 55,31	16.899,95 / 70,52
- od 51 - 100	11.266,63 / 47,01	16.833,68 / 70,25	20.213,67 / 84,35
- od 101-150	14.248,98 / 59,46	20.213,67 / 84,35	23.527,38 / 98,18
- od 151-200	14.911,72 / 62,23	23.527,38 / 98,18	27.172,47 / 113,39
- od 201-250	16.899,95 / 70,52	27.570,12 / 115,05	30.486,19 / 127,22
- od 251-300	22.533,27 / 94,03	30.154,82 / 125,83	33.799,90 / 141,04
- od 301-350	25.515,61 / 106,47	33.799,90 / 141,04	37.113,62 / 154,87
- od 351-450	28.166,59 / 117,54	37.113,62 / 154,87	40.427,34 / 168,70
- od 451-550	30.154,82 / 125,83	40.427,34 / 168,70	43.741,05 / 182,53
- nad 550	3.313,72 / 13,83 za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev		

Če gostinski obrat uporablja glasbo po polnoči se osnovna tarifa poveča za 25%.

Avtorski honorar se plača mesečno.

3. Nočni bari

Možno število obiskovalcev

SIT/€

- do 50	8.284,29 / 34,57
- od 51-100	11.605,90 / 48,43
- od 101-150	16.568,58 / 69,14
- od 151-200	21.539,15 / 89,88
- od 201-250	26.509,73 / 110,62
- od 251-300	31.480,30 / 131,36
- od 301-350	36.782,25 / 153,49
- nad 351	3.313,72 / 13,83 za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev

Avtorski honorar se plača mesečno.

II-A/ KOMBINACIJA RAZLIČNIH UMETNIŠKIH ZVRSTI

1. Balet, kabare, variete, music-hall, plesna tekmovanja, revije na ledu ipd.

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
7%	49,71 / 0,21	19.882,30 / 82,97

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Gledališča

Trajanje glasbe Minute	I	II	III
		SIT / €	SIT / €
do 10	1%	13,25 / 0,06	6.627,43 / 27,66
do 20	2%	19,88 / 0,08	9.941,15 / 41,48
nad 30	3%	26,51 / 0,11	13.254,86 / 55,31

Avtorski honorar se plača za nenaročena glasbena dela, ki se izvajajo v dramskoodrskih delih bodisi kot spremljava ali kot ilustracija ali so vključena v samo dramsko delo in naročena dela za katera avtor ni prenesel pravice na naročnika.

Če se glasbena dela izvajajo pred začetkom predstave, med odmorom ali po predstavi, se plača avtorski honorar, ki je za 50% manjši od osnovne tarife.

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

II-B/ RAZLIČNE PROSLAVE

1. Akademije, proslave ipd.

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
-	33,14 / 0,14	6.627,43 / 27,66

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Veselice

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
7%	26,51 / 0,11	16.568,58 / 69,14

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

3. Banket, zabava, svatba maturantski večer ipd.

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
4%	19,88 / 0,08	11.598,01 / 48,40

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

4. Silvestrovanje

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
8%	49,71 / 0,21	19.882,30 / 82,97

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

5. Karneval, pust

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
6%	-	19.882,30 / 82,97

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

6. Promenadi koncert, mažoretke ipd

	SIT / €
dnevno	7.574,21 / 31,61
mesečno	39.764,59 / 165,93

II-C/ PLESNE ŠOLE

1. Plesne šole

	SIT / €
Mesečno	9.941,15 / 41,48

II-D/ MODNE REVIJE, LEPOTNA TEKMOVANJA IPD.

1. Modne revije, lepotna tekmovanja ipd.

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
3%	-	9.941,15 / 41,48

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

Če ima prireditev koncertni del, se plača honorar po tarifni številki I-A/.

II-E / ŠPORTNE IN REKREATIVNE PRIREDITVE TER DRUGI NAČINI UPORABE GLASBE V OKVIRU TEH DEJAVNOSTI

1. Umetnostno drsanje, ritmična telovadba, aerobika ipd.

I	II	III
	SIT / €	SIT / €
2%	-	6.627,43 / 27,66

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Fitness studii, rekreacijski centri ipd.

	SIT / €
mesečno	6.627,43 / 27,66

3. Igrišča, stadioni, športne dvorane (izvajanja pred začetkom prireditve, med odmorom ali po prireditvi)

št. sedežev	SIT / €
do 1.000	3.313,72 / 13,83
od 1.001 - 5.000	6.627,43 / 27,66
od 5.001 - 10.000	9.941,15 / 41,48
od 10.001 - 20.000	13.254,86 / 55,31
od 20.001 - 30.000	16.568,58 / 69,14
nad 30.000	19.882,30 / 82,97

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

4. Drsališča

	SIT / €
mesečno	16.430,85 / 68,56

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno, za vsak začetni mesec obratovanja.

5. Smučišča

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša na ozvočeno žičnico, sedežnico ali smučišče

	SIT / €
(obračunsko enoto)	16.430,85 / 68,56

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno, za čas obratovanja, za vsak začetni mesec.

6. Savne, tapidariumi, počivališča znotraj kompleksa savn ipd.

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša na ozvočeno enoto.

	SIT / €
	2.590,80 / 10,81

Za ozvočenje na bazenih, ki se nahajajo znotraj kompleksa savn, se plača nadomestilo avtorskega honorarja po tarifi za bazene.

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno.

7. Solariji, solarni studii

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša na eno ozvočeno solarno kabino

SIT / €
466,34 / 1,95

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno.

Tarifa ne zajema javne priobčitve glasbenih del v ostalih prostorih v sklopu solarnega studia. Za ostale prostore se uporabljajo druge tarife po pravilniku.

II-F/ ARTISTIČNE PRIREDITVE IN ZABAVNI PARKI

1. Cirkusi in artistične prireditve

št. sedežev	dnevno SIT / €	tedensko SIT / €	mesečno SIT / €
do 200	2.650,97 / 11,06	5.301,95 / 22,12	8.615,66 / 35,95
od 201 do 400	5.301,95 / 22,12	10.603,89 / 44,25	13.254,86 / 55,31
od 401 do 600	7.952,92 / 33,19	15.905,84 / 66,37	17.231,32 / 71,91
nad 600	10.603,89 / 44,25	21.207,78 / 88,50	23.196,01 / 96,80

2. Zabavni saloni in parki

št. obiskovalcev	dnevno SIT / €	tedensko SIT / €	mesečno SIT / €
do 200	1.325,49 / 5,53	2.650,97 / 11,06	5.301,95 / 22,12
od 201 do 400	2.650,97 / 11,06	5.301,95 / 22,12	10.603,89 / 44,25
od 401 do 600	5.301,95 / 22,12	7.952,92 / 33,19	14.580,35 / 60,84
nad 600	7.952,92 / 33,19	10.603,89 / 44,25	19.882,30 / 82,97

III-A/ PREDVAJANJE S FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV TER RAČUNALNIKOV IN SEKUNDARNO ODDAJANJE

1. Diskoteke - mehanična glasba

Možno število Obiskovalcev število obratovalnih dni v mesecu

OD	DO	4 SIT / €	8 SIT / €	12 SIT / €	16 SIT / €	20 IN VEČ SIT / €
	50	22.533,27 / 94,03	27.835,21 / 116,15	34.462,65 / 143,81	41.090,08 / 171,47	47.717,51 / 199,12
51	100	27.835,21 / 116,15	33.137,16 / 138,28	39.764,59 / 165,93	46.392,02 / 193,59	53.019,46 / 221,25
101	150	33.137,16 / 138,28	38.439,11 / 160,40	45.066,54 / 188,06	51.693,97 / 215,72	58.321,40 / 243,37
151	200	38.439,11 / 160,40	43.741,05 / 182,53	50.368,48 / 210,18	56.995,92 / 237,84	63.623,35 / 265,50
201	250	43.741,05 / 182,53	49.043,00 / 204,65	53.019,46 / 221,25	62.297,86 / 259,96	68.925,29 / 287,62
251	350	49.043,00 / 204,65	54.344,94 / 226,78	58.321,40 / 243,37	67.599,81 / 282,09	74.227,24 / 309,74
351	450	54.344,94 / 226,78	59.646,89 / 248,90	63.623,35 / 265,50	72.901,75 / 304,21	79.529,18 / 331,87
451	600	59.646,89 / 248,90	64.948,83 / 271,03	68.925,29 / 287,62	78.203,70 / 326,34	84.831,13 / 353,99

od 601 naprej 3.313,72 SIT / 13,83 € za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev

Avtorski honorar se plača mesečno.

Če obratuje diskoteka manj kot 4 dni mesečno potem plača 19.882,30 SIT / 82,97 € dnevno.

2. Gostinski obrati z mehanično glasbo

Možno število obiskovalcev

št. sedežev	SIT / €
- do 50	7.952,92 / 33,19
- od 51-100	11.598,01 / 48,40
- od 101-150	14.580,35 / 60,84
- od 151-200	18.225,44 / 76,05
- od 201-250	21.207,78 / 88,50
- od 251-300	24.852,87 / 103,71
- od 301-350	27.835,21 / 116,15
- od 351-450	31.480,30 / 131,36
- od 451-550	34.462,65 / 143,81
- nad 550	3.313,72 SIT / 13,83 € za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev

Za gostinske obrate s popolno gostinsko ponudbo so tarife nižje za 30%.

Če ima gostinski obrat tudi karaoke sistem potem se osnovna tarifa zviša za 25%.

Avtorski honorar se plača mesečno.

3. Juke box

	SIT / €
Mesečno	19.882,30 / 82,97

4. Gostinski obrati z radijskim ali televizijskim sprejemnikom

SIT / €
4.639,20 / 19,36

Če so zvočniki ločeni od radijskega sprejemnika potem se plača še dodatni avtorski honorar v višini 331,37 SIT / 1,38 € po zvočniku.

Če ima uporabnik glasbeni stolp, ki vsebuje več naprav za reprodukcijo glasbe potem plača avtorski honorar po določbah tarifne točke III-A/2.

Avtorski honorar se plača mesečno.

5. Kibernetični kafe

Za uporabo računalnikov, ki so povezani na internet v kibernetičnih kafejih, znaša letni avtorski honorar:

- uporaba računalnika brez posebnega plačila 6.469,64 SIT / 27,00€ za en računalnik,
- uporaba računalnika proti plačilu 1% od plačila za uporabo računalnika.

III-B/ KABELSKA RETRANSMISIJA V HOTELIH

1. Za en radijski ali televizijski sprejemnik v sobi

SIT / €
99,41 / 0,41

Avtorski honorar za radijske in televizijske sprejemnike v skupnih prostorih je določen po točki 4. tarifne številke

Avtorski honorar se plača mesečno.

III-C TRGOVSKA PODJETJA IN BLAGOVNO TRGOVSKI CENTRI

1. Prodajalne, veleblagovnice, trgovsko blagovni centri, tržnice, bencinske črpalke ipd.

Velikost prostora od m ² do m ²	SIT / €
do 50	2.650,97 / 11,06
51 – 100	3.976,46 / 16,59
101 – 200	4.970,57 / 20,74
201 – 300	6.627,43 / 27,66
301 – 400	8.284,29 / 34,57
401 – 500	9.941,15 / 41,48
501 – 600	11.266,63 / 47,01

Če prostor presega 600m² potem se plača dodatni avtorski honorar in sicer

601 – 1000	662,74 / 2,77	za vsakih	100m ² prostora
1001 – 2000	662,74 / 2,77	za vsakih	200m ² prostora
2001 – 5000	662,74 / 2,77	za vsakih	500m ² prostora
nad 5001	331,37 / 1,38	za vsakih	500m ² prostora

Avtorski honorar se plača mesečno.

III-D PREVOZNA SREDSTVA

1. Avtobusi

a. Mestni in primestni promet

	SIT / €
aa. radijski sprejemnik	331,37 / 1,38
ab. kasetofon ali CD	530,19 / 2,21

b. Medkrajevni promet

	SIT / €
ba. radijski sprejemnik	463,92 / 1,94
bb. kasetofon, CD ali video	795,29 / 3,32

c. Mednarodni promet

	SIT / €
ca. radijski sprejemnik	662,74 / 1,36
cb. kasetofon, CD ali video	1.060,39 / 2,18

Avtorski honorar se plača mesečno.

2. Letala	SIT / €
	33.137,16 / 138,28

Avtorski honorar se plača letno.

3. Ladje	SIT / €
	59.646,89 / 248,90

Avtorski honorar se plača letno.

Avtorski honorar za živa izvajanja se obračuna po točki 2. tarifne številke I-C/.

4. Vlaki	SIT / €
	1.325,49 / 5,53

Avtorski honorar se plača mesečno.

5. Taxi	SIT / €
	4.145,28 / 17,30

Avtorski honorar se plača na taxi avtomobil in se plača letno.

III-E/ OBRATOVALNICE, DELAVNICE, POSLOVNI PROSTORI, ČAKALNICE IN DRUGI JAVNI PROSTORI

1. Obratovalnice, delavnice ipd.

	SIT / €
a) radijski ali televizijski sprejemnik	19.882,30 / 82,97
b) gramofon, kasetofon, CD, ali glasbeni stolp	29.823,44 / 124,45

Avtorski honorar se plača polletno.

2. Frizerski saloni

	SIT / €
a) radijski ali televizijski sprejemnik	15.905,84 / 66,37
b) gramofon, kasetofon, CD ali glasbeni stolp	31.811,67 / 132,75

Avtorski honorar se plača polletno.

3. Poslovni prostori z množičnim dostopom strank

od m ² - do m ²	SIT / €
50	23.858,76 / 99,56
50 - 100	35.788,13 / 149,34
101 - 200	47.717,51 / 199,12
201 -	63.623,35 / 265,50

Avtorski honorar se plača letno.

4. Poslovni prostori - ozvočenje za zaposlene

od m ² - do m ²	SIT / €
500	3.976,46 / 16,59
501 – 750	7.952,92 / 33,19
751 – 1000	11.929,38 / 49,78
1000 -	15.905,84 / 66,37

Avtorski honorar se plača trimesečno.

5. Sejmi

a) ozvočenje

	SIT / €
dnevno	3.976,46 / 16,59
mesečno	19.882,30 / 82,97

b) posamični razstavní prostori

	SIT / €
dnevno	1.325,49 / 5,53

6. Razstave

	SIT / €
tedensko	662,74 / 2,77
mesečno	3.313,72 / 13,83

7. Čakalnice in postaje

a) čakalnice

	SIT / €
letno	19.882,30 / 82,97

b) avtobusne in železniške postaje vključno z čakalnicami

	SIT / €
mesečno	5.301,95 / 22,12

8. Parkirišča

	SIT / €
mesečno	6.627,43 / 27,66

9. Dvigala

	SIT / €
letno	7.952,92 / 33,19

10. Drugi javni prostori

Plačilo se določi glede na pomen glasbe v dejavnosti uporabnika in vrsto prostora.

III-F/ CERKVE, GALERIJE IN MUZEJI

1. Cerkve in drugi verski objekti in verska druženja

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša za vsako posamično versko druženje, kadar je uporabljena vokalna, instrumentalna ali vokalno instrumentalna glasba 4.352,54 SIT / 18,26 €

2. Galerije in muzeji

	SIT / €
tedensko	331.37 / 1,38
mesečno	2.650,97 / 11,06

III-G/ VOJAŠKE USTANOVE

1. Vojašnice

	SIT / €
Mesečno	6.627,43 / 27,66

2. Službena izvajanja

	SIT / €
eno izvajanje	1.325,49 / 5,53

III-H/ OSTALO

1. TELEKOM storitve

a) avtorski honorar za predvajanje glasbe po telefonu se plača mesečno v višini 4% od prihodkov ustvarjenih iz tega naslova po številu registriranih impulzov.

b) avtorski honorar za predvajanje spremljevalne glasbe pri različnih sporočilih na posebnih številkah, za eno številko letno
33.137,16 SIT / 138,28 €

c) glasba po telefonu pri čakanju za eno telefonsko številko letno 662,74 SIT / 2,77 €.

2. Storitve mobilne tehnologije (kot npr. Ringtones, prave melodije, uvertura, realtone, glasbene voščilnice ipd.)

10% neto prodajne cene za enoto, vendar ne manj kot 37,87 SIT / 0,16 € / enoto

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno.

3. Omogočanje prenosa avtorskih glasbenih del preko interneta končnim uporabnikom (download)

Prenos glasbenih del k sebi izvede končni uporabnik s tem, da izbere eno ali več glasbenih datotek, ki jih ponuja ponudnik ter jih prenese in shrani na opremo, za lastno uporabo. Končni uporabnik pridobi pravico do zasebne uporabe glasbenih del, pridobljenih na ta način.

Dovoljenje za omogočanje downloada končnemu uporabniku mora ponudnik storitve predhodno pridobiti, ne glede na to, ali gre za odplačno ali neodplačno storitev.

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša 11.5% od neto cene enega downloada. Minimalno nadomestilo za en download znaša 36,29 SIT / 0,15 €.

V prehodnem obdobju od 1. 1. 2005 do 31. 12. 2005 je nadomestilo avtorskega honorarja izjemoma znižano in znaša 7.5% neto cene downloada vendar ne manj kot 28,40 SIT / 0,12 €.

II. JAVNO ODDAJANJE

Višina avtorskega honorarja za javno radiodifuzijo se določi s pogodbo z uporabniki ali z njihovimi združenji. Pri določanju višine plačila se upoštevajo standardi, ki jih je sprejela Mednarodna konfederacija avtorskih društev (CISAC) in priporočila Svetovna organizacija za intelektualno lastnino (WIPO), in sicer:

- a) da je plačilo avtorskih pravic sorazmerno pomembnosti uporabe avtorskih del v dejavnosti uporabnika;
- b) da se za uporabo 100% zaščitenega repertorja plača 10% avtorskih pravic.

Če iz dokumentacije ni možno določiti prihodkov, ki se nanašajo na dejavnost radijske postaje ali so le-ti v nesorazmerju z običajnimi stroški radijskega programa, bo SAZAS določil plačilo avtorskega honorarja glede na vrsto postaje in področje slišnosti radijskega ali televizijskega programa oziroma razsežnost kabelskega omrežja in sicer:

1. Nekomercialne radijske postaje – 9,94 SIT / 0,04 za vsakega poslušalca. Avtorski honorar se plača mesečno.

Minimalni avtorski honorar znaša 79.529,18 SIT / 331,87 €.

2. Komercialne radijske postaje – 19,88 SIT / 0,08 € za vsakega poslušalca.

Minimalni avtorski honorar znaša 298.234,44 SIT / 1.244,51 €.

Avtorski honorar se plača mesečno.

3. Digitalne radijske postaje – 23,20 SIT / 0,10 € za vsakega naročnika.

Minimalni avtorski honorar znaša 430.783,08 SIT / 1.797,63 €.

Avtorski honorar se plača mesečno.

4. Televizijske postaje – 13,25 SIT / 0,06 € za vsakega gledalca.

Minimalni avtorski honorar znaša 198.822,96 SIT / 829,67 €.

Avtorski honorar se plača mesečno.

5. Televizija po naročilu – 16,57 SIT / 0,07 za vsakega naročnika.

Minimalni avtorski honorar znaša 238.271,96 SIT / 994,29 €.

Avtorski honorar se plača mesečno.

6. Kabelska radiodifuzija - veljajo enaki kriteriji kot za radiodifuzijo preko zemeljskih anten.

Avtorski honorar se plača mesečno.

7. Kabelska retransmisija – minimalni avtorski honorar je 66,27 SIT / 0,28 € po naročniku.

Avtorski honorar se plača mesečno.

Navedeni kriteriji se upoštevajo tudi v primeru, če razmerja med SAZAS in uporabnikom še niso pogodbeno urejena.

III. DAJANJE V NAJEM IN JAVNA IZPOSOJA FONOGRAMOV ALI VIDEOGRAMOV

IV-A/ DAJANJE FONOGRAMOV ALI VIDEOGRAMOV V NAJEM

Avtorski honorar za dajanje fonogramov v najem znaša:

- 5% od cene najema, po najemu in po izvodu.

Avtorski honorar za dajanje videogramov v najem znaša:

- 2% od cene najema, po najemu in po izvodu.

IV-B/ JAVNA IZPOSOJA FONOGRAMOV IN VIDEOGRAMOV

Avtorski honorar za javno izposajo fonogramov ali videogramov znaša:

- 13.254,86 SIT / 55,31 € letno.

Ta pravilnik začne veljati s 1.1.2007.

S 1.1.2007 preneha veljati Pravilnik o javni priobčitvi glasbenih del (objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/1998).

.....
Združenje SAZAS bo uporabnikom izstavilo račune v SIT/EUR za uporabo avtorskih glasbenih del od 01.01.2007 dalje. Skladno z 11. členom se vrednost tarife usklajuje z uradno objavljenimi podatki o indeksu rasti cen na drobno.

Opr.št. PR 26-961

Ljubljana, dne 21.12.2006

Predsednik Upravnega odbora Združenja SAZAS:
Matjaž Zupan